

La Douceur des Arts

dans le jardin du jazz

Dossier de presse 2016

Notre projet a démarré par hasard parce que nous aimons le jazz — il nous a accompagné toute notre vie — et que nous disposons par chance dans les locaux de l'association d'un grand et beau jardin qui nous semblait taillé pour accueillir des musiciens et un public prêt à communier avec eux et partager de beaux moments.

En ouvrant le jardin pour accueillir des concerts de jazz, nous nous inscrivions dans l'histoire locale : entre les années 1950 et 1970, il existait un orchestre de jazz dans le village de Thézan des Corbières qui jouait tous les dimanches devant le café du village.

Un seul voisin survit à cette belle aventure : Monsieur Yvon Trille. Nous aimerions qu'il nous fasse l'honneur et l'amitié d'assister à un de nos concerts. Nous l'invitons régulièrement. D'un sourire malicieux, il décline gentiment notre offre car il nous dit ne pas aimer veiller tard.

A ses débuts, ce projet fut de l'avis de nos amis villageois, *pas pris du tout au sérieux*. On nous opposait que nous étions *de doux rêveurs* pour penser que le jazz — musique urbaine — s'enracinerait dans cette terre sauvage balayée par les vents qui semble n'avoir offert sa fertilité qu'à la culture de la vigne.

Trois saisons plus tard, à notre grande surprise, le public nous plébiscite pour poursuivre l'aventure. Leur enthousiasme sincère nous fait chaud au cœur.

Nous n'avions jamais pensé que l'organisation de concerts de jazz, furent-ils de qualité, produiraient tant de plaisir et d'engouement.

Nous avons de modestes ambitions au départ. Nous voulions offrir des concerts de jazz de bonne qualité au plus grand nombre. C'est pourquoi nous avons maintenu notre prix d'entrée le plus bas possible pendant les trois premières saisons.

La Douceur des Arts
24 avenue de la Mer
11200 Thézan des Corbières

06 27 28 22 04
jazz@ladouceurdesarts.fr
www.ladouceurdesarts.fr
no. association : W11300311



AUD'IMMO

Carrefour
market
LEZIGNAN CORBIÈRES

CHÂTEAU DES
DEMOISELLES

LEZIGNAN CORBIÈRES

LES PAINS DE GAUJAC
Tradition et Qualité

Mairie de
Thézan-des-
Corbières



Nous souhaitons ardemment attirer le plus grand nombre de Thézanais possible et nous espérons et espérons toujours parvenir à la mixité de notre public. Cette troisième saison — 2016 — a vu nos souhaits se réaliser : de plus en plus de villageois ont cette année fréquenté le Jardin du jazz et le dernier concert du samedi 3 septembre 2016 a vu l'audience s'équilibrer entre public local (50 %) et gens de l'extérieur (50 %).

Notre communication est assurée sur les médias sociaux et sur notre site web par notre amie Madame Alexander, responsable de la publicité de nos événements culturels depuis le début de l'aventure. Mesdames Alexander et Trevellyan confectionnent les repas de notre nombreux public, Madame Wyatt s'occupe de toute l'administration des événements. Enfin, Madame Trevellyan tient la comptabilité avec rigueur et professionnalisme. Toute l'équipe ambitionne de professionnaliser notre savoir-faire, un peu plus à chaque nouvelle saison. Nous investissons dans la mesure de nos modestes moyens dans l'amélioration de notre infrastructure (la scène des musiciens, l'équipement électrique et de restauration, etc).

Je voudrais remercier ici au nom de toute l'équipe, nos amis bénévoles et l'équipe du comité de direction, tous les commerçants qui nous supportent financièrement, ainsi que notre Mairie de Thézan qui, depuis le début de l'aventure, nous encourage et nous apporte son appui financier.

Depuis le début, nous avons reçu l'aide des gens de la profession qui nous ont apporté leur expérience : Monsieur René Grauby, Directeur du Festival de Jazz de Conilhac, Monsieur Bernard Bouisson, Responsable de la Distillerie du Jazz à Peyriac de Mer, Madame Magali Vergne (Mairesse de Névia), Monsieur Rufas (Maire de Tourouzelle).

Nous voudrions chaque nouvelle saison diversifier notre programmation, faire connaître de nouveaux musiciens talentueux, maintenir la qualité de notre programmation musicale et bien sûr toujours l'améliorer. Je voudrais faire un point ici important pour qu'aucune ambiguïté se glisse dans notre discours. Nous sommes très satisfaits de l'excellence des concerts de notre saison 2016 et des précédentes. L'amélioration que nous convoitons serait plutôt de maintenir cette qualité programmatique en ouvrant progressivement le Jardin du jazz aux musiques du monde (flamenco, musiques africaines traditionnelles, fado, etc).

Enfin, la Douceur des Arts a vocation à promouvoir des activités culturelles pour l'instant principalement ciblées sur les concerts de jazz et, dans une moindre mesure, sur les expositions de peintures. Fin 2014, nous avons organisé notre première exposition avec des peintres thézanais et montsérétois. Cette année, lors de la saison estivale, nous avons eu le plaisir d'accueillir cinq peintres locaux de Montsérét et de Villeroze la Crémade. Nous espérons renouveler cette expérience lors de la prochaine saison 2017.

Pour La Douceur des Arts,
le Président Mr Serge Allemand



Coco Briaval ouvre la 3^e saison du Jardin du jazz ce samedi



► Les musiciens du groupe de jazz manouche Coco Briaval.

Coco Briaval revient au Jardin du jazz avec un concert de jazz manouche, dans la tradition de Django Reinhardt et Manitas de Plata. C'est donc à lui que revient l'honneur d'ouvrir la saison estivale 2016 samedi 25 juin. Cette année, il sera accompagné d'une chanteuse, Chantal, de Gilbert Briaval (batter), Zézé (saxophone) et Pascal (guitare basse).

Coco Briaval et son groupe

avaient ouvert la 2^e saison du Jazz au jardin et son concert restera un grand moment de communion avec le public où la beauté de l'interprétation avait parfois suspendu le temps...

Ce groupe mythique dont la réputation n'est plus à faire, a 50 ans de carrière derrière lui et une discographie impressionnante sous les labels les plus renommés. Avec ses frères, et d'autres

membres de sa famille, Coco Briaval se produit sur scène depuis 1964.

À découvrir ou redécouvrir avec bonheur ce prochain samedi.

Jardin du Jazz - Coco Briaval samedi 25 juin à partir de 19 heures (ouverture des portes : 19 heures. Début du concert : 19h30.

Entrée : 20 € repas inclus - 15 € pour les adhérents. Cotisation saison 2016: 8 €.

► Réservations : 06 27 28 22 04.



La saison de jazz se poursuit avec succès



► Encore une belle soirée au Jardin du jazz.

Le public s'est pressé tôt aux portes du Jardin du jazz pour accueillir son deuxième concert avec Mickaël Sourd Quartet dans l'ambiance d'une belle soirée d'été. Avant de laisser libre cours à la musique, le président de l'association La Douceur des arts et le maire, Patrick Dapot, ont tenu à rendre hommage aux victimes de l'attentat de Nice par une minute de silence vécue dans une émotion partagée.

La formation, déjà connue des festivals de la région (Conilhac 2015, Jazz sur son 31...), est composée de quatre jeunes musiciens talentueux, rompus aux grands standards du jazz des années soixante, Mic-

kaël Sourd (guitare), Frédéric Léger (contrebasse), Thomas Doméné (batterie) et Gardey de Soos (trompette). Leurs références s'inspirent de cette période: Wes Montgomery, Horace Silver, Kenny Burrell et Lee Morgan.

Le public a apprécié en connaisseur. Le jazz interprété par ce groupe se distingue par une musicalité douce, de nombreuses ballades où les musiciens dialoguent, échangent des confidences dans des sonorités harmonieuses. En fin de concert, les musiciens ont chaleureusement remercié le public pour son écoute porteuse.

Prochain concert, **dimanche 31 juillet**, avec Jean-Michel Cabrol et son quartet.



► Le public conquis par le Mickaël Sourd Quartet.

Mickaël Sourd Quartet
dimanche 17 juillet

Avec Cabrol et son quartet, un ange est passé

Cabrol et les siens ont enchaîné standards de jazz et compositions personnelles pour le plus grand bonheur des spectateurs, ravis !

Le quartet de Jean-Michel Cabrol, au sax ténor mais également à la clarinette et à la flûte traversière est un groupe d'amis musiciens jouant depuis plusieurs années ensemble: Philippe Paniel à la contrebasse, Vincent Calmette à la batterie et Gérard Poncin au piano électrique. Leur complicité est frappante et contribue aux envolées musicales dont ils ont régalié le public ce dimanche. Habités des lieux, musiciens et public se connaissent et s'apprécient.

Après quelques mots de courtoisie de Serge Allemand, président de la Douceur des arts, le concert débutait. Cabrol et les siens ont enchaîné standards de jazz et compositions personnelles. La soirée était fraîche, presque automnale. Le public néanmoins goûtait



■ Le public ravi de cette soirée au Jardin du jazz.

pleinement cette flamboyante et chaude musique du Quartet. Un silence respectueux régnait dans le jardin du jazz malgré le souffle généreux du vent.

Nous retiendrons quelques grands moments de ce beau concert: le magnifique «Summertime» d'Ella Fitzgerald et Louis Armstrong en première partie et quelques compositions per-

sonnelles en seconde partie telles que «Vent d'Espagne» et «Douceur d'Octobre» de Cabrol ainsi que «Nuit bleue sur les Corbières» de Gérard Poncin.

La soirée s'est prolongée quelque peu. Le public est reparti heureux d'avoir partagé ces beaux moments de musique, remerciant les musiciens et l'équipe de la Douceur des arts pour cette belle soirée.



Jazz au jardin poursuit sa route du succès !

L'association « La Douceur des Arts » a accueilli Lady Soul Four, dimanche, pour l'avant-dernière soirée de la saison.

En cette belle soirée d'été, le Jardin du jazz accueillait pour la première fois une chanteuse - Lady Soul, Lidiiane Arbogast - et son quartet, avec Thierry Ollé à l'orgue, André Nuffer à la batterie et Jean-Michel Cabrol au sax ténor.

Après les traditionnels mots de courtoisie adressés au public par le président Serge Allemand, les musiciens ont enchaîné sur un rythme effréné. Le jazz de cette soirée était animé de soul music et de blues avec quelques standards du répertoire de Ray Charles qui ont régalié les puristes tels « Georgia on my mind » ou une version portugaise de « Hit the road Jack » qui a fait vibrer le public.

Après l'entracte, la musique



► Lady Soul Four a rencontré un vif succès.

du quartet à la tonalité sensuelle, emmenée par la voix magnifique de Lidiiane Arbogast, a fait revivre quelques standards d'Ella Fitzgerald dont le magnifique « The

man I love » qui a à nouveau ravi la nombreuse assistance.

La saison du Jazz à Thézan, pour sa troisième année, rencontre un succès absolu. Le public plébiscite régulièrement les organisateurs pour poursuivre l'aventure la saison prochaine.

En fin de soirée, le groupe a été chaleureusement applaudi et remercié pour sa belle performance tandis que les spectateurs s'attardaient ensuite dans le jardin à bavarder pour prolonger ces moments de plaisir.

La saison du Jazz au jardin se clôturera avec le groupe flamenco Azulenca, **samedi 3 septembre**. Il sera prudent de réserver rapidement pour assister à ce dernier concert de la saison.



► Une soirée qui a, une nouvelle fois, ravi le public



Fin de saison en beauté au jardin du Jazz



► Sylvia Morales et le guitariste Pierre Thévenin. Le Jardin du jazz affichait complet comme à chacun de ses concerts.

En ce samedi estival, le jardin du Jazz accueillait le groupe de Flamenco Azulenca qui a illuminé la soirée de ses arabesques musicales, de la voix pure de Sylvia Morales et de ses pas de danse d'une élégante beauté.

Le public encore nombreux s'est pressé dans le jardin dès 19 heures pour écouter les quatre musiciens : Pascal Thibaut à guitare acoustique, Max Richard aux percus-

sions et batterie, Nicolas Thévenin à la contre basse et Sylvia Morales au chant.

Azulenca a enchanté le public du Jardin du jazz tout comme le firent Cabrol et son Quartet et Coco Briaval. Ce groupe tire une certaine grâce musicale des rythmes simples du flamenco populaire. C'est là un de ses talents. En première partie, quelques morceaux de son premier album Plaza Massena ont été in-

terprétés : Camelo, la Nada, Penitas, Cantare, Soleadagio. Lors du second set, le groupe a fait découvrir les nouveaux morceaux qui figureront sur le prochain album qui sortira au printemps 2017, tous très appréciés du public. La saison de jazz s'est achevée sur un magnifique concert de flamenco, véritable bouquet d'un feu d'artifice musical qui a duré tout l'été.

Avant de donner rendez-vous

pour 2017, le président, Serge Allemand, au nom de son équipe a souligné que le pari de réussir à implanter le jazz à Thézan est en cours de réussite avec un public thézinois toujours plus nombreux, plus de la moitié du public ce soir-là. La mixité espérée par les organisateurs au début de l'aventure - public local et gens de l'extérieur - semble en train de se réaliser.

À l'an qué ven...



Une palette de couleurs s'expose

La douceur des arts, c'est le Jardin du jazz, mais pas seulement. Pendant la saison estivale, c'est aussi un lieu d'exposition de peinture. Jusqu'au 3 septembre, six artistes exposent leurs œuvres : Di Morrith Spinks, peintre néo-zélandaise et les élèves qui fréquentent son atelier de Montséret depuis plusieurs années, Paule Hall, Jan Fitzhardinge, Norah et Mickaël Lydon. Félix Vincent, artiste invité, y expose aussi ses huiles. Pendant six semaines, cette palette aux couleurs lumineuses et rayonnantes permettra au public de découvrir la peinture sous presque toutes ses formes : huiles, acryliques, aquarelles... On peut s'attarder sur quelques portraits mais



► Lors du vernissage de l'exposition.

l'exposition invite surtout à une visite des paysages, de la flore et de la nature de notre belle région. Le soleil y entre en permanence, et c'est un régal pour les yeux. L'exposition est ouverte les jeudis et samedis, de 18h30

à 19 heures, ainsi que les soirs de concert du Jardin du jazz, et sur rendez-vous.

► La douceur des arts : entrée 24, avenue de la mer à Thézan-des-Corbières. Contact par téléphone au 0627282204 ou par mail à jazz@ladouceurdesarts.fr



La Douceur des Arts
24 avenue de la Mer
11200 Thézan de Corbières

06 27 28 22 04
jazz@ladouceurdesarts.fr
www.ladouceurdesarts.fr

no. association : W113003111